|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 学院 | 专业 | 引进人数 | 引进要求 | 备注 |
| 学历 |
| 1 | 工学院 | 电气工程及其自动化（电力系统方向） | 1 | 硕士研究生及以上 |  |
| 2 | 电气工程及其自动化（电力电子方向） | 1 | 硕士研究生及以上 |  |
| 3 | 自动化（控制理论与控制工程） | 1 | 硕士研究生及以上 | 本科专业为自动化 |
| 4 | 轨道交通信号与控制 | 1 | 硕士研究生及以上 |  |
| 5 | 车辆工程 | 1 | 硕士研究生及以上 | 有工作经验优先 |
| 6 | 能源与动力工程 | 1 | 硕士研究生及以上 | 有工作经验优先 |
| 7 | 计算机软件与理论/计算机应用技术 | 3 | 硕士研究生及以上 | 1、有讲师、高级职称证2、有中级、高级工程师证 |
| 8 | 计算机软件与理论/计算机应用技术 | 2 | 硕士研究生及以上 | 有软件开发经验优先 |
| 9 | 计算机应用技术（网络方向） | 2 | 硕士研究生及以上 | 本科为计算机、网络工程专业，研究生为网络方向；有项目实践经验者优先 |
| 10 | 计算机应用技术（物联网方向） | 1 | 硕士研究生及以上 | 本科为计算机、网络工程或物联网工程专业，研究生为物联方向；有项目实践经验者优先 |
| 11 | 人文艺术学院 | 日语 | 1 | 硕士研究生及以上 |  |
| 13 | 视觉传达设计 | 3 | 硕士研究生及以上 |  |
| 14 | 工业设计/产品设计 | 1 | 硕士研究生及以上 |  |
| 15 | 数字媒体/影视动画 | 1 | 硕士研究生及以上 |  |
| 16 | 环境设计 | 2 | 硕士研究生及以上 |  |
| 17 | 声乐（美声、通俗） | 2 | 硕士研究生及以上 | 国际国内知名专业赛事获奖者，或有相关从业经验者，可优先考虑 |
| 18 | 钢琴伴奏 | 2 | 硕士研究生及以上 | 国际国内知名专业赛事获奖者，或有相关从业经验者，可优先考虑 |
| 19 | 服装表演 | 2 | 硕士研究生及以上 | 国际国内知名专业赛事获奖者，或有相关从业经验者，可优先考虑 |
| 20 | 播音主持 | 3 | 硕士研究生及以上 | 国际国内知名专业赛事获奖者，或有相关从业经验者，可优先考虑 |
| 21 | 舞蹈表演 | 1 | 硕士研究生及以上 | 国际国内知名专业赛事获奖者，或有相关从业经验者，可优先考虑 |
| 22 | 广播电视编导 | 1 | 硕士研究生及以上 |  |
| 23 | 思政部 | 马克思主义理论 | 4 | 硕士研究生及以上 | 高级职称优先 |
| 24 | 公教部 | 中文 | 2 | 硕士研究生及以上 | 高级职称优先，写作学优先 |
| 26 | 体育系 | 运动康复、  运动人体科学 | 1 | 硕士研究生及以上 | 运动人体科学专业、运动医学专业、运动康复专业以及有体育特长的医学专业或专业运动队队医等 |
| 27 | 啦啦操（技巧为主） | 1 | 硕士研究生及以上 | 1、本科学历限一级及以上等级运动员 2、具有全国大赛参赛及带队经验者优先3、有街舞参赛及教学经验者优先 |
| 28 | 篮球（女） | 1 | 硕士研究生及以上 | 高水平，有CUBA经验，有带队经验优先 |